



Un pool di iniziative per favorire la lettura. Incontri con registi, scrittori, autori. Feste in biblioteca, convegni e seminari

In tutta la regione a ottobre "pioveranno" libri

Alla manifestazione partecipano 34 Comuni. In Italia ci sono state oltre 1.500 adesioni

di MARIA VITTORIA VESTRELLI

Perugia

Un programma sempre più ricco quello dell'edizione 2009 di "Ottobre piovano libri: i luoghi della lettura", presentato alla sala d'Onore di palazzo Donini dall'assessore regionale alla Cultura, Silvano Rometti, Paola Gonnellini, responsabile della sezione tutela al patrimonio librario della Regione e Gabriele De Veris, presidente dell'associazione italiana biblioteche.

L'evento è promosso dal Centro per il libro e la lettura, della direzione dei beni librari del ministero per i Beni e le Attività culturali, in sinergia con la conferenza delle Regioni e delle Province autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'associazione nazionale Comuni italiani. Tutti orgogliosi di una quarta edizione che in Italia ha raggiunto la cifra record di oltre 1.500 adesioni.

L'Umbria propone in 34 Comuni più di 80 iniziative come incontri con registi e scrittori, favole a colazione e cene con gli autori, feste in biblioteca e fiabe animate nei borghi, convegni e seminari, tornei di lettura, pomeriggi d'arte concerti e molto altro. Una rete di collaborazioni tra biblioteche, associazioni, scuole, musei, istituzioni e librerie e che vedrà la presenza di esponenti del mondo della cultura e dell'arte. Fra questi il regista

Marco Tullio Giordana, gli scrittori Patrick Ouednik, Birgit Vanderberke, mi poeti Davide Rondoni e Ruxandra Ceseranu, insieme al gruppo musicale del

Salento "Suoni rurali" con Anna Cinzia Villani. Fra le tante iniziative c'è anche a Foligno "Favole a colazione", il 17 e il 26 ottobre che vedrà impegnati due

volte a settimana i volontari dell'associazione Oasi Onlus ad animare il reparto di pediatria dell'ospedale attraverso storie, giochi di magia e teatrino. La

Regione, oltre ad aver coordinato per la prima volta le iniziative nel territorio, ha promosso e organizzato la manifestazione "Leggere e scrivere tra più culture: libri e biblioteche dell'Unione Europea" promossa da Regione in collaborazione del centro per il libro e la lettura, l'Università di Perugia, Abi, Umbria, biblioteche comunali di Perugia, pro loco di Bastia Umbra, le associazioni Nube e Voci di Babele e centro studi Tatro stabile dell'Umbria, con il patrocinio della rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

La manifestazione che si articolerà in 14 iniziative nasce per promuovere le biblioteche, la conoscenza del diritto d'autore, promuovere il piacere della lettura e la conoscenza dei giovani scrittori cittadini dell'Unione Europea.



>>> Una ragazza in libreria

PERUGIA

Astrofisici e studiosi si ritrovano a San Pietro per parlare della luna e del sistema solare

PERUGIA - Dopo la lunga pausa estiva riprende l'attività dell'associazione culturale Luigi Bonazzi, presieduta da Franco Venanti. Oggi pomeriggio presso l'Aula Magna della facoltà di Agraria in San Pietro, in occasione del quarantennale dello sbarco dell'uomo sulla luna, si terrà una conferenza dal titolo "Pri-

ma e dopo la luna. Dalla esplorazione del nostro satellite alle origini del nostro sistema solare". A parlarne sarà il professor Maurizio Busso, il professor Roberto Battiston ed Enrico Tombesi, direttore della Fondazione Post. Domani i soci si ritroveranno presso l'osservatorio astronomico di Montone.



FOLIGNO

Fra gli eventi anche "Favole a colazione", con volontari che intratterranno i bimbi degenti all'ospedale

IL TEATRO

Anteprima mondiale a San Sisto

PERUGIA - Un'anteprima mondiale, in scena questa sera alle ore 22 al Teatro Brecht di San Sisto. Un evento unico, che Perugia ha l'onore di ospitare, curato da Pierre Hébert, maestro dell'animazione, ideatore della cosiddetta "live scratch animation" fatta dal vivo direttamente su pellicola, e Bob Hostertag, compositore, musicista elettronico e artista multimediale.

Ostertag e Hébert tuttora sono all'avanguardia in questo genere di performance audiovisive, avendo utilizzato e personalizzato per le loro esigenze tra i primi alcuni programmi oggi molto diffusi come Max/Msp o Jitter.

Sul grande schermo centrale che utilizzano si vanno a fondere le immagini in movimento, che hanno come scenografia una casa giocattolo davanti alla quale si esibiscono una serie di giocattoli e personaggi robotici molto noti. Inoltre, Hébert disegna e anima in tempo reale i suoi tratti gestuali per mezzo di effetti vi-