



CULTURA & SPETTACOLI



e-mail - cultura@edib.it



Promozione della lettura
Alcuni momenti della presentazione di "Ottobre Piovono Libri" che si svolgerà dal 1° al 31 ottobre

A "Ottobre piovono libri" Ottantatré iniziative spalmate sul territorio regionale

Claudio Bianconi

PERUGIA - Tutte le più recenti teorie hanno stabilito che il peso della cultura e del sapere ha una valenza fondamentale nello sviluppo economico di un Paese. Ciò equivale a sostenere che economia e sapere sono in stretta correlazione per la crescita anche sociale di moltitudini di individui. Sono questi i presupposti da cui nascono le basi per una rassegna di successo che, come hanno ricordato il presidente dell'Aib Umbria Gabriele DeVeris e l'assessore regionale alla cultura Silvano Rometti, in soli tre anni si è imposta all'attenzione generale facendo registrare dalle sedici manifestazioni coinvolte nella prima edizione (2006) alle ottantatré iniziative in trentaquattro luoghi di versi di quest'anno. Stiamo parlando di "Ottobre Piovono Libri", rassegna itinerante che a partire dal 1° ottobre e sino al 31 dello stesso mese si articolerà in una folta serie di letture, convegni, dibattiti, proiezioni di documentari e film, feste in biblioteca, tornei di lettura e cene letterarie. Tra le tante idee che hanno preso vita in questa edizione, ne sono state evidenziate alcune dallo stesso De Veris,

non senza ricordare che la manifestazione è inserita nell'ambito di una vasta operazione nazionale di promozione della lettura organizzata dal "Centro per il libro e la lettura" in sinergia con Regioni ed enti locali. Il presidente dell'Aib Umbria ha sottolineato gli incontri relativi al tema dei diritti d'autore in relazione alla digitalizzazione dei beni librari in Umbria che si svolgerà il 13 ottobre a Palazzo dei Priori e l'iniziativa del 9 ottobre a Palazzo Donini con la presentazione del primo documentario dedicato al cinema

rispetto alle biblioteche, ovvero come la settima arte entra e racconta le biblioteche, a cui parteciperà anche Marco Tullio Giordana. Altra iniziativa di rilievo è quella legata ai concorsi letterari "Insula Romana" e "Insula Europea" quest'ultima appena nata, che ha visto il coinvolgimento diretto di trentadue giovani scrittori (under 35) di diversi Paesi europei aderenti al concorso. Visto il successo, è stato deciso di istituire anche un secondo premio per l'opera seconda classificata. Foligno, città che si è sempre distinta

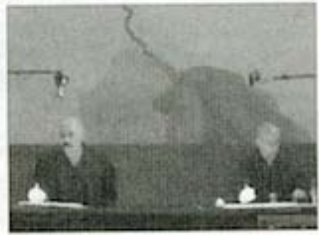
per il radicamento sul territorio dell'istituzione bibliotecaria - come ha ricordato Paolo Gonnellini del settore Beni culturali della Regione, coordinatrice dell'intero progetto - produce un suo valido apporto alla manifestazione con quattro iniziative definite dall'assessore alla cultura Elisabetta Piccolotti - fuori dall'ordinario, non convenzionali: la prima si inserisce nell'ambito di "Nati per leggere", iniziativa propedeutica alla lettura per bambini piccoli e piccolissimi; la seconda consiste nella possibilità offerta ai bambini di

poter fruire dei prestiti di libri della biblioteca direttamente in ospedale; la terza si articola in un progetto multiculturale con la lettura di fiabe tradotte in varie lingue; la quarta che si snoda in una serie di cene letterarie per sondare la possibilità di incontro e relazione tra persone anche in base a stimoli intellettuali. Sul tema dei diritti d'autore in relazione alla digitalizzazione e alla dematerializzazione delle biblioteche è tornato anche Maurizio Tarantino, direttore del sistema bibliotecario perugino. La riflessione che Ta-

rantino propone in proposito è che in questi ultimi anni molto si è fatto in merito alla digitalizzazione del patrimonio librario, basti pensare che Google Book è riuscito nell'opera di digitalizzazione di più di quattrocentomila libri, ma poco si è fatto in merito ai processi sul come fornire questi servizi e come conservare il ricco patrimonio informatizzato. L'assessore Rometti, dal canto suo, ha sottolineato come la promozione della lettura sia un tema centrale nelle politiche culturali della Regione impegnata anche sul versante della valorizzazione delle reti delle biblioteche umbre e sulla loro digitalizzazione e l'organizzazione di manifestazioni come Umbrialibri, oltre alla partecipazione alle Fiere del libro di Torino e Francoforte, mentre Paola Gonnellini ha posto l'accento sulle economie di scala che si sono avviate nella collaborazione tra enti locali e associazioni tali che hanno permesso di sostenere un buon livello qualitativo nonostante i tagli finanziari, oltre a puntualizzare che la Regione è impegnata nel "sapere in forme di accesso democratico", grazie alla sua fitta rete di biblioteche tra cui alcune di recente nate.

Perugia Performance audiovisiva-multimediale al teatro Brecht di San Sisto "Home", il futuro della techno-arte

PERUGIA - Questa sera alle ore 22, al Teatro Bertolt Brecht di San Sisto è in programma la prima assoluta mondiale del nuovo spettacolo di Pierre Hébert e Bob Hostertag "Home". Living Cinema è una performance audiovisiva-multimediale di Pierre Hébert, regista canadese membro del National Film Board of Canada e inventore della live scratch animation (una tecnica di animazione che prevede l'intervento diretto sulla pellicola mentre essa viene proiettata), e del compositore, musi-



cista e artista multimediale Bob Ostertag, una delle maggiori figure della musica elettronica contemporanea. Living Cinema è un'operazione assolutamente singolare nel panorama della produzione artistica perché coniuga video, fotografia, animazione, rumori, musica e arti performative in un sofisticato processo di creazione in tempo reale del materiale audiovisivo, dispiegando un vero e proprio film davanti agli occhi del pubblico.